

**A Harlekin Bábszínházban megvalósuló
EFOP-3.3.2-16-2016-00218 azonosítószámú
Mese! Zene! Báb! avagy a Harlekin Bábszínház a köznevelés eredményességéért
című projekt szakmai tevékenységének bemutatása**

A projekt szakmai vezetője: **Éry-Kovács András**
a Harlekin Bábszínház igazgatója

HARLEKIN BÁBSZÍNHÁZ

A projekt címe: „Mese! Zene! Báb!” avagy a Harlekin Bábszínház a köznevelés eredményességéért

Pályázati azonosító: EFOP-3.3.2-16-2016-00218

A Harlekin Bábszínház mindenkori törekvése, hogy a bábszínházi műfaját minél szélesebb körben elterjessze, és a bábszínházi magasabb esztétikai színházi kifejezésként jusson el a befogadókhoz, továbbá kiemelt feladatának tekinti azt, hogy művészetekre és kultúrára fogékony, színházat szerető és színházba járó közönséget neveljen, hiszen a színházi nevelés már kora gyermekkorban az első színházi élményekkel elkezdődik.

Jelen projekt megvalósítását a hosszú évek óta zajló gyermek korosztálynak játszott előadásaink és programjaink sikere hívta életre. A szakmai megvalósítók részéről felmerült az igény a szorosabb együttműködésre az oktatási intézményekkel s további igényként jelentkezett a Harlekin Bábszínház és pedagógusok közötti kapcsolat fejlesztése. A színház az oktatási intézmények vezetőivel folytatott megbeszélést követően döntött úgy, hogy az igények kielégítése érdekében az **Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért”** című felhívására pályázatot nyújt be **Mese! Zene! Báb! avagy a Harlekin Bábszínház a köznevelés eredményességéért** címmel.

A pályázat megvalósítása érdekében 12 oktatási intézménnyel kötött a bábszínház együttműködési megállapodást, amelyek hat különböző típusú foglalkoztatási formán keresztül segítik elérni a projekt céljait az együttműködő intézmények igényeinek megfelelően. A hátrányos helyzetű települések bevonásával, a helyben működő nevelési-oktatási intézmények számára is új lehetőségeket nyit a projekt megvalósulása.

Célcsoportunk az óvodás és kisiskolás korosztályú gyermekek, ezen korosztályon belül is kiemelt figyelmet fordítunk a hátrányos helyzetűekre. A programba bevont óvodák száma három. Az óvodás korban kezdeményezett kulturális nevelés jelentős szerepet játszik a gyerekek személyiségfejlődésében és képességeik kibontakoztatásában. A programba bevonni kívánt célcsoportunk továbbá a **kisiskolások csoportja** is, ennek megfelelően 9 oktatási intézménnyel kötöttünk együttműködési megállapodást.

Az együttműködés folyamán a báb – zene – dráma – képzőművészet tématerülete köré építjük a pályázat programját. A bábjáték komplex tevékenység, nem nélkülözhet más társművészeti tevékenységeket. Projektünkben a báb, a zene, a drámapedagógia, a képzőművészet, együttesen vannak jelen egymást kiegészítő, erősítő hatásként. Új tevékenységként jelennek meg a báb és zene kapcsolatára épülő foglalkozásaink, melyeket havi szakkör és kulturális óra formájában kerülnek megvalósításra:

A projektben vállalt tevékenységek illeszkednek az együttműködő intézmények pedagógiai programjaihoz, illetve az intézményi igényekhez. A színház alaptevékenységeiből és a rendelkezésre álló szakmai megvalósítók és szakemberek szakterületéből kiindulva kiemelt figyelmet kap az érzelmi, az erkölcsi és a közösség nevelés, valamint az anyanyelvi-, értelmi fejlesztés és nevelés a projekt megvalósítása során.

Az együttműködési megállapodásokban vállalt tevékenységek esetében külön hangsúlyt kapnak – az intézményekkel egyetértésben – az **alapkompenciák fejlesztése**. Külön kiemelném az olvasás-szövegértés és a szövegalkotás játékos, innovatív fejlesztését, új megközelítéssel, a színházi dramaturgiát és magát a színházat segítségül hívva játékos, interaktív formában.

A projekt rövid és hosszú távú hatásai

- Új foglalkozási formák kidolgozása történik meg, amellyel bővíthetjük a színházi kínálatunkat.
- A 12 intézménnyel kötött együttműködési megállapodás által az óvodákkal és iskolákkal tovább mélyül a szakmai kapcsolatunk, reményeink szerint valamennyien hosszú távú stratégiai

HARLEKIN BÁBSZÍNHÁZ

A projekt címe: „Mese! Zene! Báb!” avagy a Harlekin Bábszínház a köznevelés eredményességéért

Pályázati azonosító: EFOP-3.3.2-16-2016-00218

partnereinkké válnak.

- Az együttműködés során új gyakorlatok kidolgozása, új módszerek megismerése és alkalmazása valósul meg. Ezek lehetővé teszik, hogy a későbbiekben akár egy módszertani műhely is létrejöjjön, amelynek legfontosabb feladata, hogy utat és példát mutasson a színházak és iskolák szorosabb együttműködésére, illetve a tananyag és a drámapedagógiai módszerek ötvözésére.



Éry-Kovács András
szakmai vezető
igazgató